www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Abril

Nº 2270
R$ 1,95

Seleção das Melhores Histórias

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2270
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02270
Revista Quinzenal

OS MELHORES FILMES Disney AGORA COM O MELHOR PREÇO

© Disney
Monsters, Inc. © Disney/Pixar

SUPER OFERTA
POR APENAS **R$ 19,95** CADA

REVISTA + VÍDEO

Você não pode perder esta superoferta incrível: Revista + Vídeo Disney de R$ 24,90 por apenas R$ 19,95.

Uma oportunidade única para você se divertir muito gastando pouco.

Todos os produtos são compostos por uma revista para pintar e brincar e uma fita de vídeo VHS.

SOMENTE EM BANCAS DE JORNAIS E REVISTAS!

APROVEITE TAMBÉM ESTA
MEGA OFERTA
R$ 14,95 CADA

Ofertas válidas até 30/12/2004 ou enquanto durarem os estoques.

A quantidade de títulos pode variar de acordo com a banca. Consulte o seu jornaleiro.

EDITORA Abril

Walt Disney

O DUENDE RELUTANTE

B950169-RZC2042/1-ZC2270/1

Publicada originalmente em 1996.

Roteiro ARTHUR FARIA JR. • Desenhos GUSTAVO MACHADO • Arte-final JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Cores e Letras ESTÚDIO LUA AZUL

"DUENDES, FADAS E COISAS MIÚDAS EM GERAL"!
ISSO!
E VOCÊ ACREDITA NESTA BABOSEIRA? RÁ, RÁ, RÁ!
VOCÊ NÃO?!
DUENDES E FADAS NÃO EXISTEM, AFONSINHO! SÃO HISTÓRIAS DA CAROCHINHA!
RÁ!
RÁ!
M-MAS TÁ ESCRITO AÍ...
PAPO FURADO PRA VENDER LIVRO! ONDE JÁ SE VIU... HOMENZINHOS COM POTES DE OURO E FADINHAS COM PÓ MÁGICO! RI, RI, RI!
AI! PERTINHO...
?
É HISTÓRIA PRA BOI DORMIR! QUE BESTEIRA! QUE BOBAGEM! RÁ, RÁ, RÁ!
VAI LER COISA MAIS ÚTIL, CARA!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO...
DUENDES, FADAS E COISAS MIÚDAS EM GERAL

COMO FUI BOBO...
DUENDES E FADAS... RÁ, RÁ, RÁ!
ESSE CARA AÍ JÁ ME ENCHEU!

COMO ELE OUSA DIZER QUE NÓS NÃO EXISTIMOS?
VOU LÁ AMASSAR AQUELE BICO ENORME!

NÃO, DINDÃO! NÃO IA ADIANTAR!
MAS IA ME DEIXAR FELIZ, DÃODIM!

LEMBREM-SE... NÓS, SERES PEQUENINOS, TEMOS QUE SER MAIORES QUE ELES!
SIM!
?

QUAL FOI A PIADA, NESTOR?
RÁ, RÁ, RÁ! HOMENZINHOS E MULHERZINHAS! RI, RI, RI!

SÓ O AFONSINHO MESMO! RI, RI, RI!
?
PENSANDO BEM, VAI LÁ E AMASSA O BICO DELE, DINDÃO!
ESPERE!
QUE TAL JUNTARMOS NOSSOS PODERES MÁGICOS E... BZZ... BZZ... BZZ?
LEGAL!
AINDA PREFIRO AMASSAR O BICO DELE!
CONCENTRE-SE, DINDÃO!
É UM, É DOIS, É TRÊS!
ZIRIGUIDENDE! VIRE UM DUENDE!
RÁ, RÁ...
IAU!
ZAP!

NESTOR! CADÊ VOCÊ?
ZOING!
TÔ AQUI! O QUE ACONTECEU?
!
CARAMBA! VOCÊ VIROU UM DUENDE! COMO FEZ ISSO?
E EU É QUE SEI?
QUERO VOLTAR AO NORMAL!
CLARO! NÃO SAIA DAÍ!
PERAÍ! COMO VOU FAZER ELE VOLTAR AO NORMAL?
GRINCH!
E COMO VOU SABER SE ISSO AÍ NÃO É O SEU NORMAL? DE REPENTE, VOCÊ SEMPRE FOI DUENDE E NÃO SABIA!
EU?

QUE PAPO É ESSE?!
QUIETO! ESTOU PENSANDO NAS POSSIBILIDADES!
VOU MOSTRAR VOCÊ NA TEVÊ! VAMOS FICAR RICOS, CARA!
OLHA SÓ! VÃO FICAR RICOS COM A NOSSA MÁGICA!
QUE NADA!
NA CASA DO ZÉ...
FAZ UM TRUQUE AÍ, NESTOR!
QUE TRUQUE?
TRUQUE MÁGICO, COMO TODO DUENDE FAZ! VOU ANOTAR TUDO NO SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO!
ORA, EU... EU...
QUE TAL TRANSFORMAR VOCÊ NUM SAPO? É... ACHO QUE SOU CAPAZ...
NÃO!
ZIT!
ZAT!
ZIT!

ZAPT!
ALGO SAIU ERRADO! ACHO QUE NÃO DOMINO BEM MEUS PODERES...
SENSACIONAL!
EI, ZÉ! O QUE VOCÊ ESTÁ INVENTANDO?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR! ISTO... É UM *DUENDE!* TCHAM-TCHAM!
NÃO ACREDITO MESMO! *HUMPF!*
PUXA, NEM O AFONSINHO ACREDITOU!
COM A MINHA *FAMA*, TALVEZ NINGUÉM ACREDITE... NEM VENDO! UÉ! CADÊ ELE?
NESTOR! VOLTE AQUI! AONDE VAI?
NÃO SEI! DE REPENTE...
PLOP!

...ME DEU UMA VONTADE DE SAIR PROCURANDO UM POTE DE OURO!
HEIN? OURO?!
PLOP!
CAPLOP!
PLOP!
DUENDE TEM MESMO ESSE TIPO DE PASSATEMPO! NESTOR! ESPERE POR MIM!
LOGO...
AH! VOLTEI AO MEU NORMAL! OU QUASE!
PUF!
PLOP!
ALGO ME DIZ QUE TEM UM POTE DE OURO EMBAIXO DESTE ESPINHEIRO...
AHÁ! ACHEI!
ONDE? MOSTRA!
AQUI!
ISSO NÃO É UM POTE... É UM DEDAL DE OURO!

QUE HISTÓRIA É ESSA? DEVOLVA O MEU POTE, LADRÃO!
EU DEVIA TER AMASSADO SEU BICO DESDE O COMEÇO!
RÊ!
VAP!
NOSSA! FORAM VOCÊS QUE TRANSFORMARAM O NESTOR EM DUENDE?
NÓS MESMOS! AGORA VOCÊ NÃO VAI MAIS RIR DA GENTE, NÉ?
NÃO MESMO! AGORA SOU O SUJEITO MAIS *CRENTE* EM COISAS MÁGICAS E MISTERIOSAS E ESQUISITAS E...
TÁ, TÁ! CHEGA!
ZIRIGUIDAL! VOLTE AO NORMAL!
ZAPT!

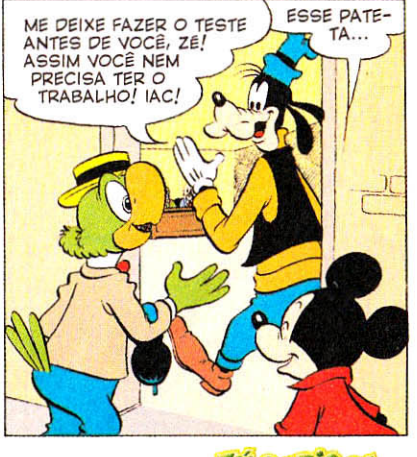
AI! UI! NÃO PODIAM TER ESPERADO EU SAIR DO ESPINHEIRO?
UÉ... CADÊ ELES?
PUF!
OLHA! UM RODAMOINHO DE VENTO!
DA PRÓXIMA VEZ, AMASSAMOS O BICO DO GOZADOR, TÁ?
VRUUH!
DROGA! EU IA ME OFERECER COMO EMPRESÁRIO DELES!
EU, HEIN?
NESTOR, VOCÊ TINHA RAZÃO! DUENDES NÃO EXISTEM... MAS, NISTO AQUI, EU ACREDITO!
!
E VOCÊ? O QUE ACHA? EI!
DRAGÕES, SERPENTES-MARINHAS E COISAS GRAÚDAS DO GÊNERO
NÃO ACHO NADA! NÃO SOU CONTRA NEM A FAVOR, MUITO PELO CONTRÁRIO! MANHÊÊ!
Fim

WALT DISNEY

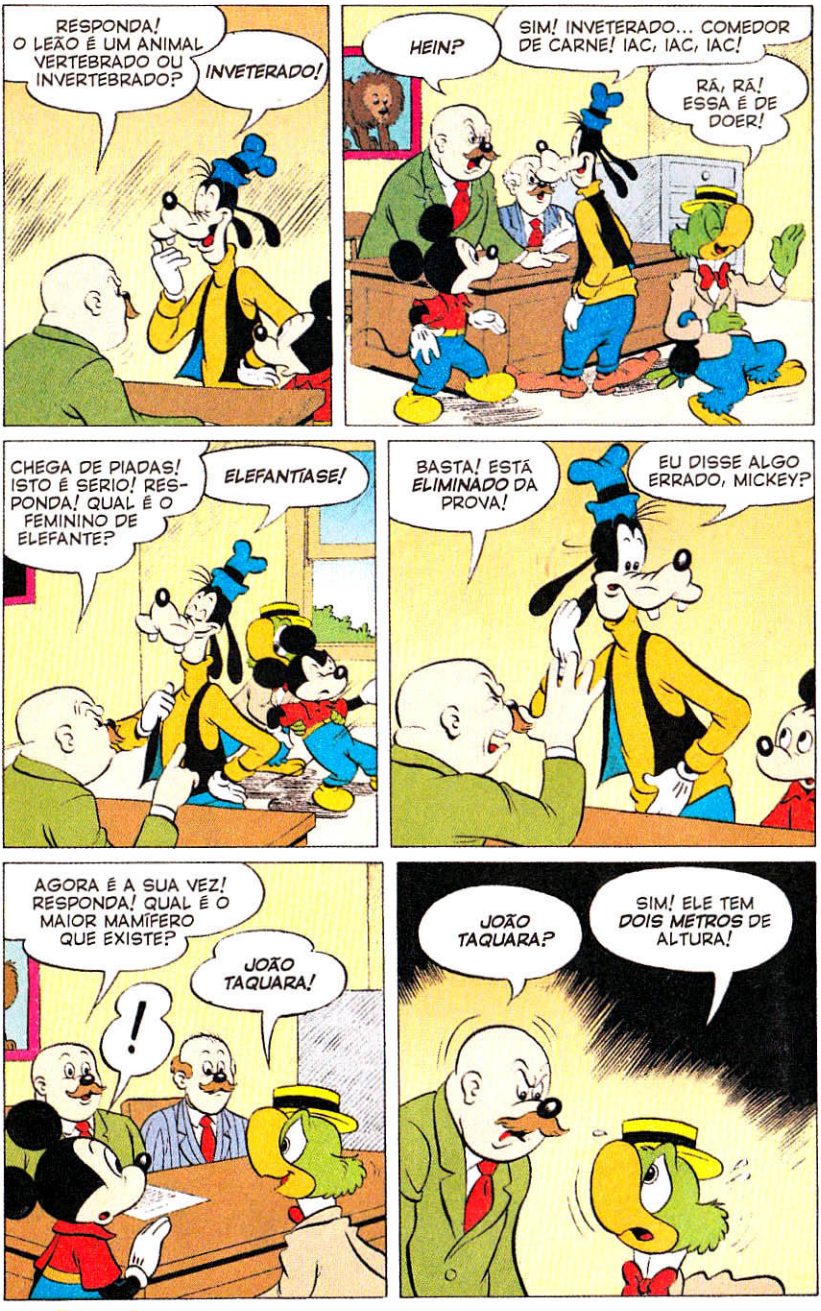
ZÉ CARIOCA

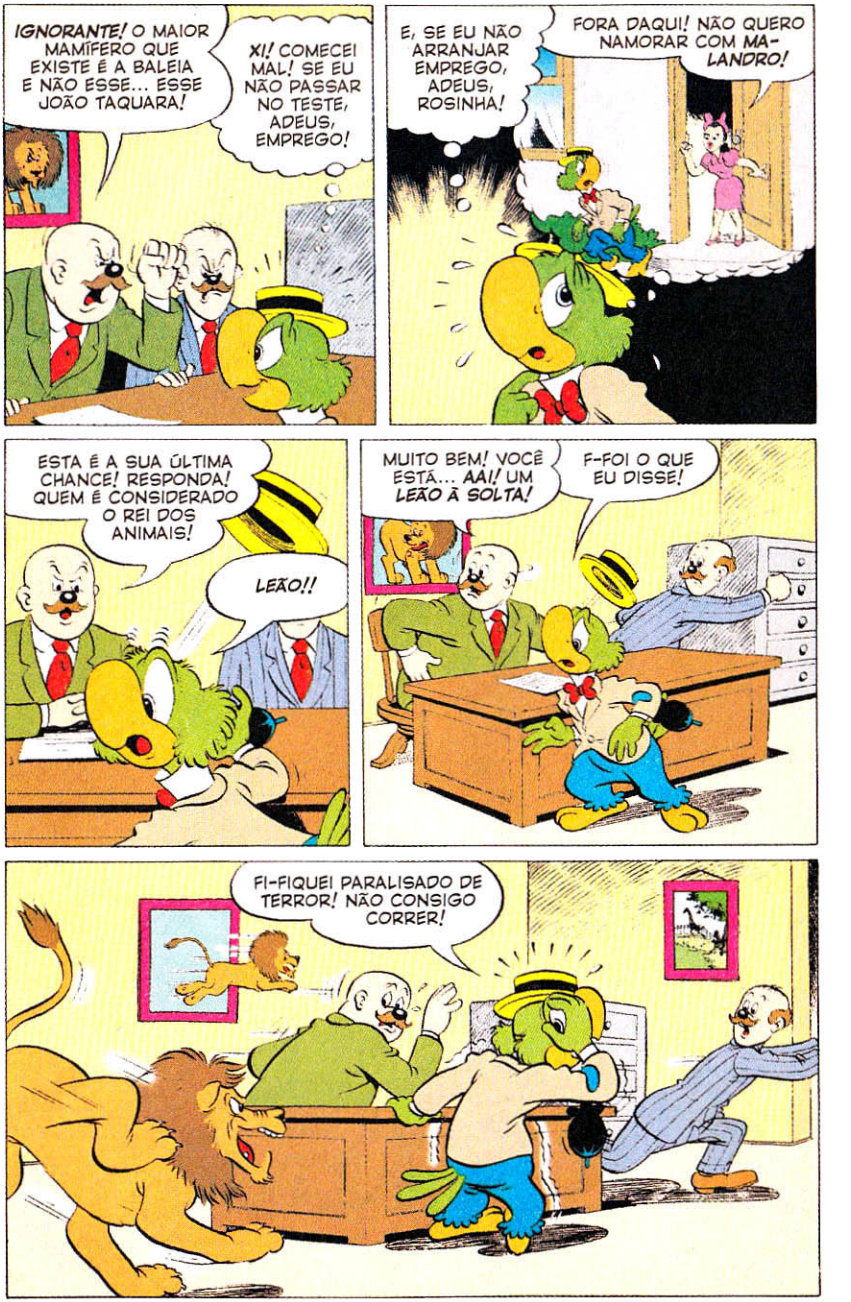
O ESTRANHO CASO DO JARDIM ZOOLÓGICO

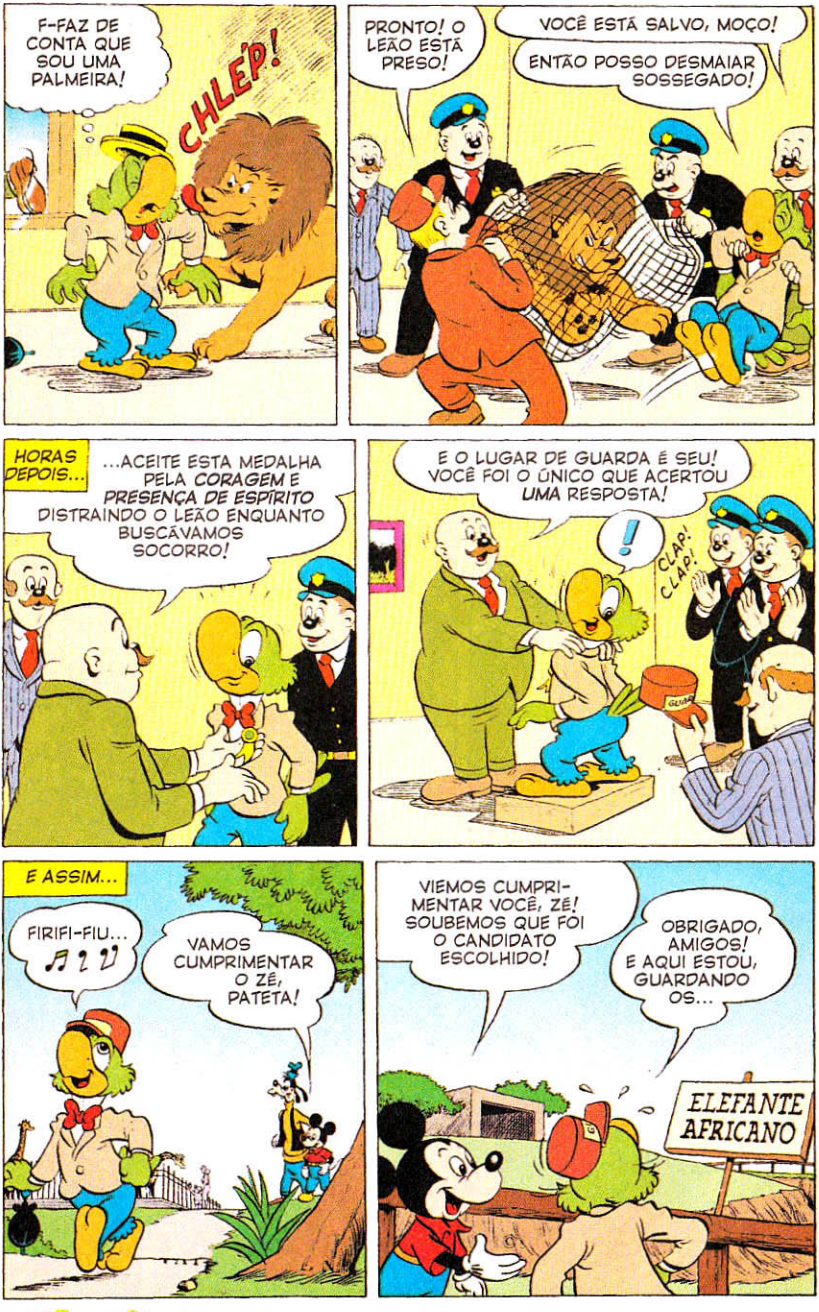
Publicada originalmente em 1961

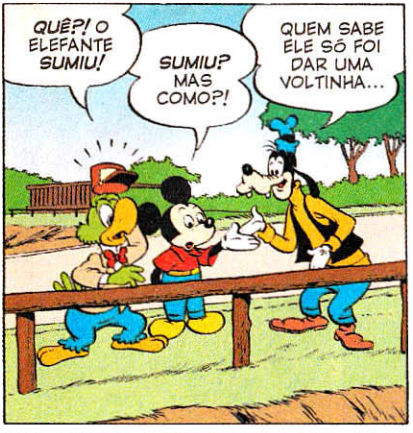


Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

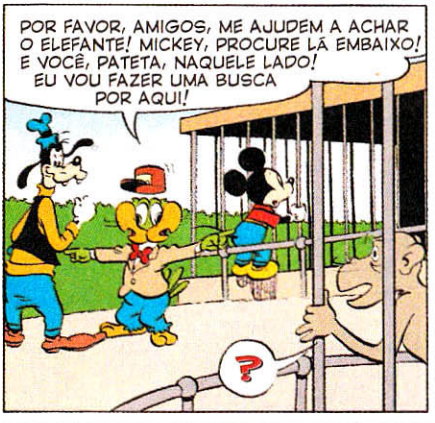

RESPONDA! O LEÃO É UM ANIMAL VERTEBRADO OU INVERTEBRADO?
INVETERADO!
HEIN?
SIM! INVETERADO... COMEDOR DE CARNE! IAC, IAC, IAC!
RÁ, RÁ! ESSA É DE DOER!
CHEGA DE PIADAS! ISTO É SÉRIO! RESPONDA! QUAL É O FEMININO DE ELEFANTE?
ELEFANTÍASE!
BASTA! ESTÁ *ELIMINADO* DA PROVA!
EU DISSE ALGO ERRADO, MICKEY?
AGORA É A SUA VEZ! RESPONDA! QUAL É O MAIOR MAMÍFERO QUE EXISTE?
!
JOÃO TAQUARA!
JOÃO TAQUARA?
SIM! ELE TEM *DOIS METROS* DE ALTURA!

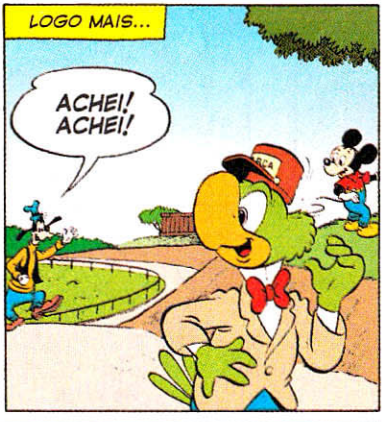

IGNORANTE! O MAIOR MAMÍFERO QUE EXISTE É A BALEIA E NÃO ESSE... ESSE JOÃO TAQUARA!
XI! COMECEI MAL! SE EU NÃO PASSAR NO TESTE, ADEUS, EMPREGO!
E, SE EU NÃO ARRANJAR EMPREGO, ADEUS, ROSINHA!
FORA DAQUI! NÃO QUERO NAMORAR COM MALANDRO!
ESTA É A SUA ÚLTIMA CHANCE! RESPONDA! QUEM É CONSIDERADO O REI DOS ANIMAIS!
LEÃO!!
MUITO BEM! VOCÊ ESTÁ... AAI! UM LEÃO À SOLTA!
F-FOI O QUE EU DISSE!
FI-FIQUEI PARALISADO DE TERROR! NÃO CONSIGO CORRER!


F-FAZ DE CONTA QUE SOU UMA PALMEIRA!
CHLEP!
PRONTO! O LEÃO ESTÁ PRESO!
VOCÊ ESTÁ SALVO, MOÇO!
ENTÃO POSSO DESMAIAR SOSSEGADO!
HORAS DEPOIS...
...ACEITE ESTA MEDALHA PELA CORAGEM E PRESENÇA DE ESPÍRITO DISTRAINDO O LEÃO ENQUANTO BUSCÁVAMOS SOCORRO!
E O LUGAR DE GUARDA É SEU! VOCÊ FOI O ÚNICO QUE ACERTOU UMA RESPOSTA!
!
CLAP! CLAP!
E ASSIM...
FIRIFI-FIU...
VAMOS CUMPRIMENTAR O ZÉ, PATETA!
VIEMOS CUMPRIMENTAR VOCÊ, ZÉ! SOUBEMOS QUE FOI O CANDIDATO ESCOLHIDO!
OBRIGADO, AMIGOS! E AQUI ESTOU, GUARDANDO OS...
ELEFANTE AFRICANO


QUÊ?! O ELEFANTE SUMIU!
SUMIU? MAS COMO?!
QUEM SABE ELE SÓ FOI DAR UMA VOLTINHA...

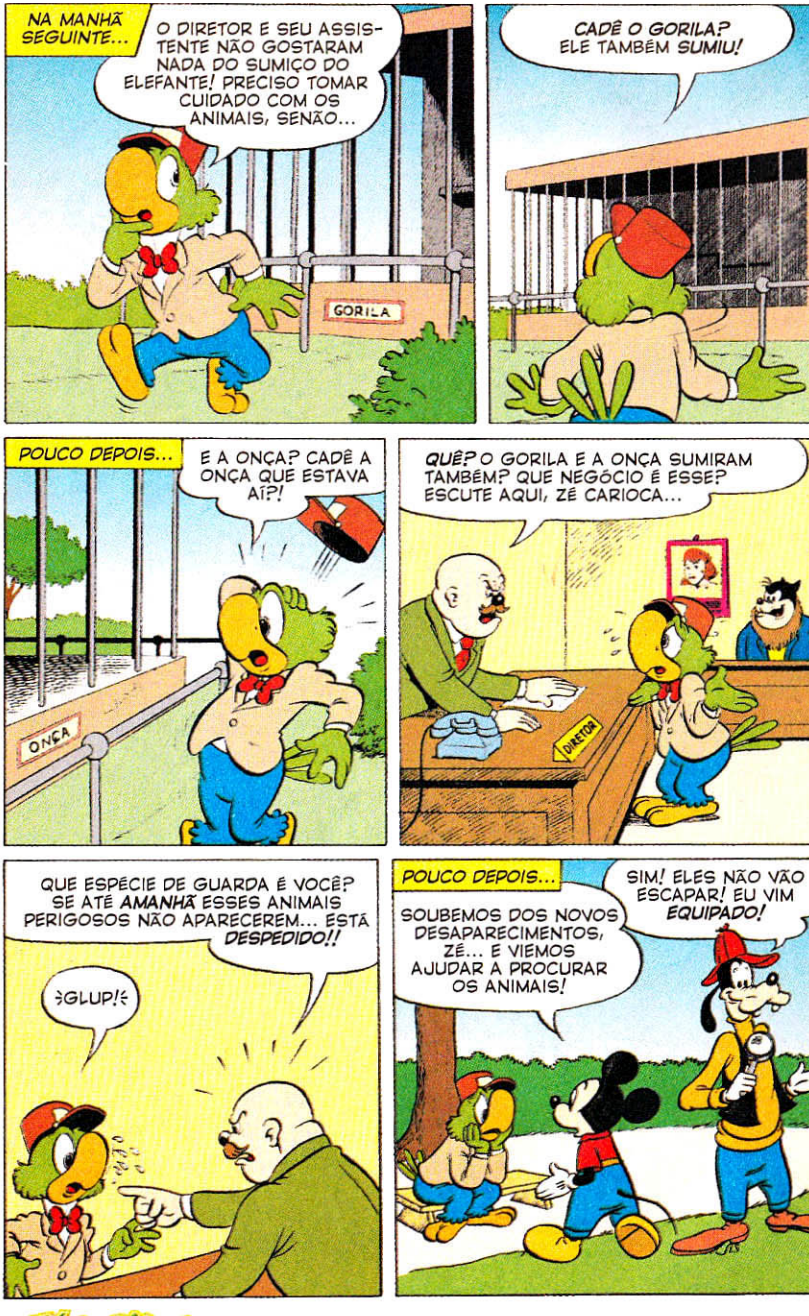
NÃO É POSSÍVEL! AINDA ONTEM ELE ESTAVA AÍ!
NÃO VEJO NADA DAQUELE LADO!
NEM EU!

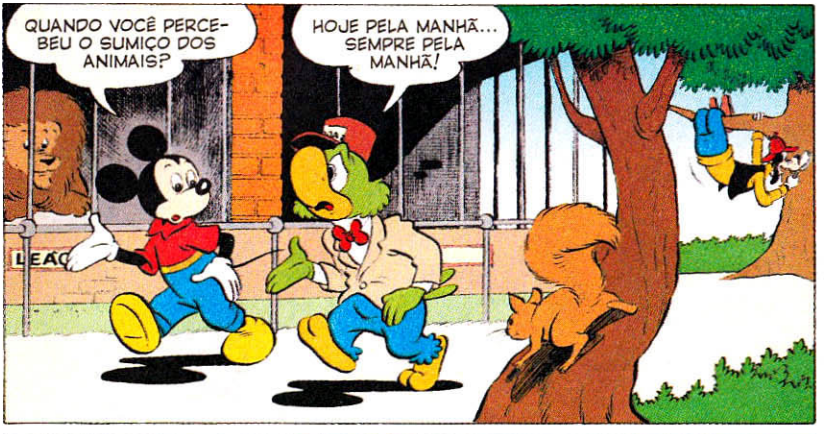

POR FAVOR, AMIGOS, ME AJUDEM A ACHAR O ELEFANTE! MICKEY, PROCURE LÁ EMBAIXO! E VOCÊ, PATETA, NAQUELE LADO! EU VOU FAZER UMA BUSCA POR AQUI!
?

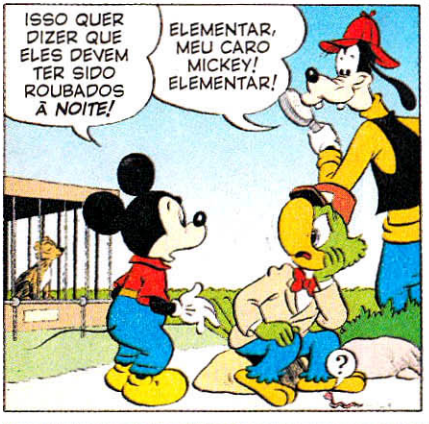

LOGO MAIS...
ACHEI! ACHEI!

ACHOU O ELEFANTE?
NÃO, ACHEI ESTE BOTÃO QUE PERDI AQUI ONTEM!

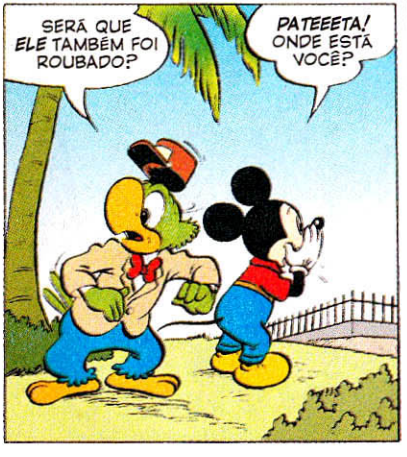
EI, AMIGOS! O QUE FOI QUE EU FIZ?


NA MANHÃ SEGUINTE...
O DIRETOR E SEU ASSISTENTE NÃO GOSTARAM NADA DO SUMIÇO DO ELEFANTE! PRECISO TOMAR CUIDADO COM OS ANIMAIS, SENÃO...
GORILA
CADÊ O GORILA? ELE TAMBÉM SUMIU!
POUCO DEPOIS...
E A ONÇA? CADÊ A ONÇA QUE ESTAVA AÍ?!
ONÇA
QUÊ? O GORILA E A ONÇA SUMIRAM TAMBÉM? QUE NEGÓCIO É ESSE? ESCUTE AQUI, ZÉ CARIOCA...
DIRETOR
QUE ESPÉCIE DE GUARDA É VOCÊ? SE ATÉ AMANHÃ ESSES ANIMAIS PERIGOSOS NÃO APARECEREM... ESTÁ DESPEDIDO!!
GLUP!
POUCO DEPOIS...
SOUBEMOS DOS NOVOS DESAPARECIMENTOS, ZÉ... E VIEMOS AJUDAR A PROCURAR OS ANIMAIS!
SIM! ELES NÃO VÃO ESCAPAR! EU VIM EQUIPADO!


QUANDO VOCÊ PERCEBEU O SUMIÇO DOS ANIMAIS?
HOJE PELA MANHÃ... SEMPRE PELA MANHÃ!


ISSO QUER DIZER QUE ELES DEVEM TER SIDO ROUBADOS À NOITE!
ELEMENTAR, MEU CARO MICKEY! ELEMENTAR!
?

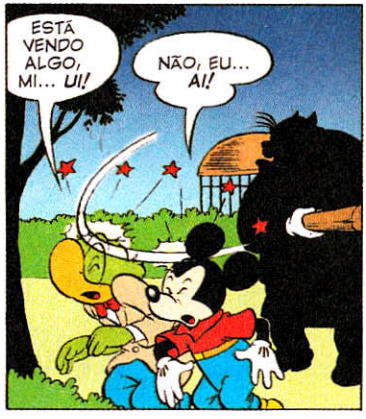
ENTÃO VAMOS PASSAR A NOITE VIGIANDO PRA VER O QUE ACONTECE!
ISSO! VAMOS AVISAR O PATETA! EI... CADÊ O PATETA?


SERÁ QUE ELE TAMBÉM FOI ROUBADO?
PATEEETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?

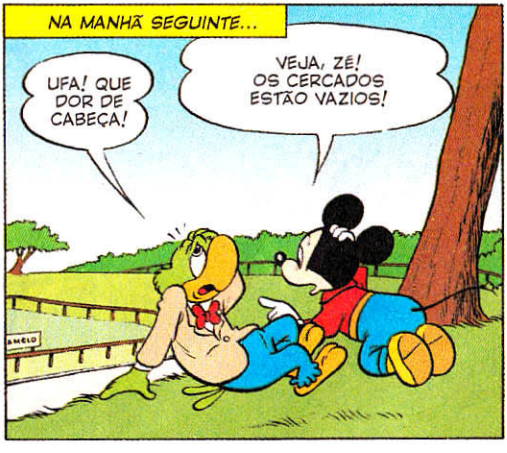
AQUI, MICKEY! ESTOU EXAMINANDO OS ARREDORES PRA VER SE ACHO ALGUMA COISA SUSPEITA!
!

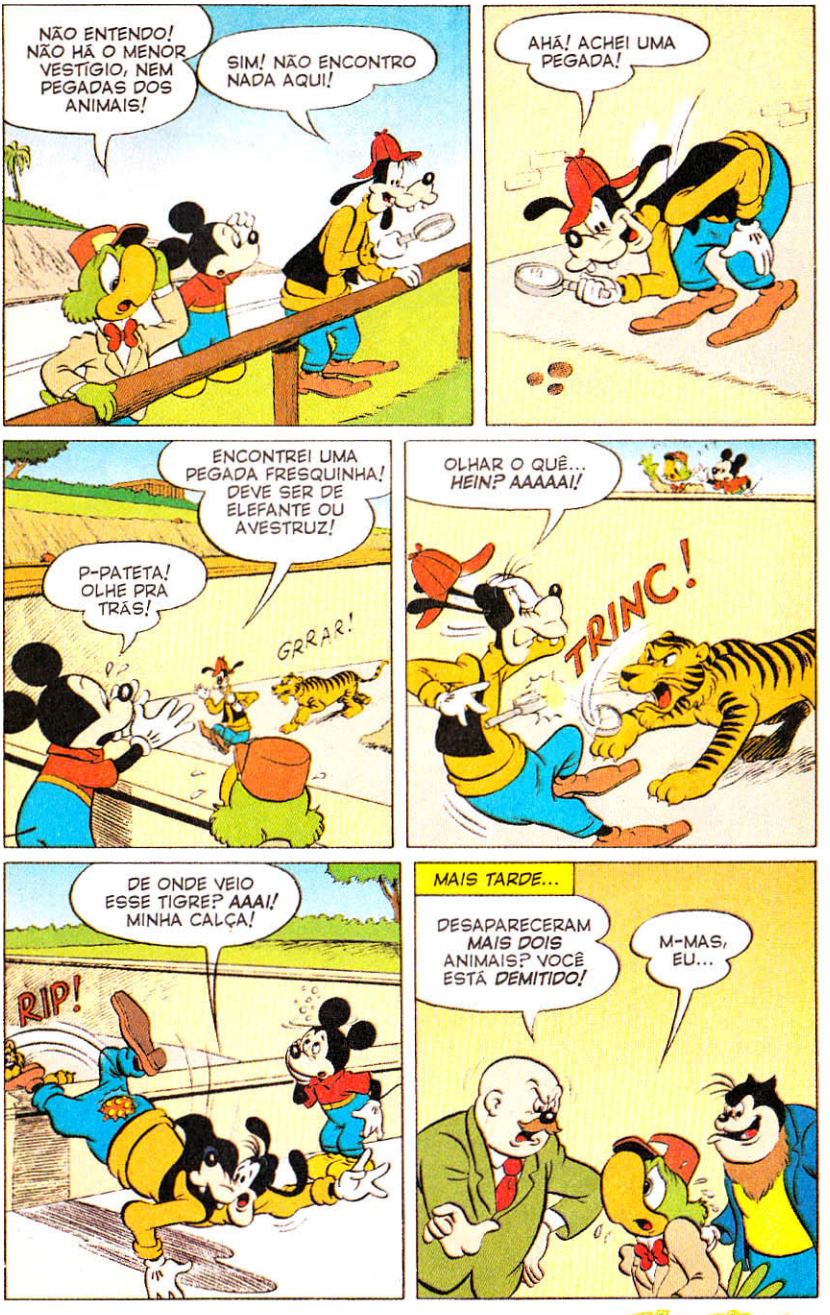
NESTA NOITE...
PODEMOS VIGIAR O CERCADO DO RINOCERONTE E DO CAMELO DAQUI!
RINOCERONTE
CAMELO
SIM, MICKEY! SÓ QUE COLOQUEI A GIRAFA NO CERCADO DO CAMELO ENQUANTO CONSERTAM O CERCADO DELA!

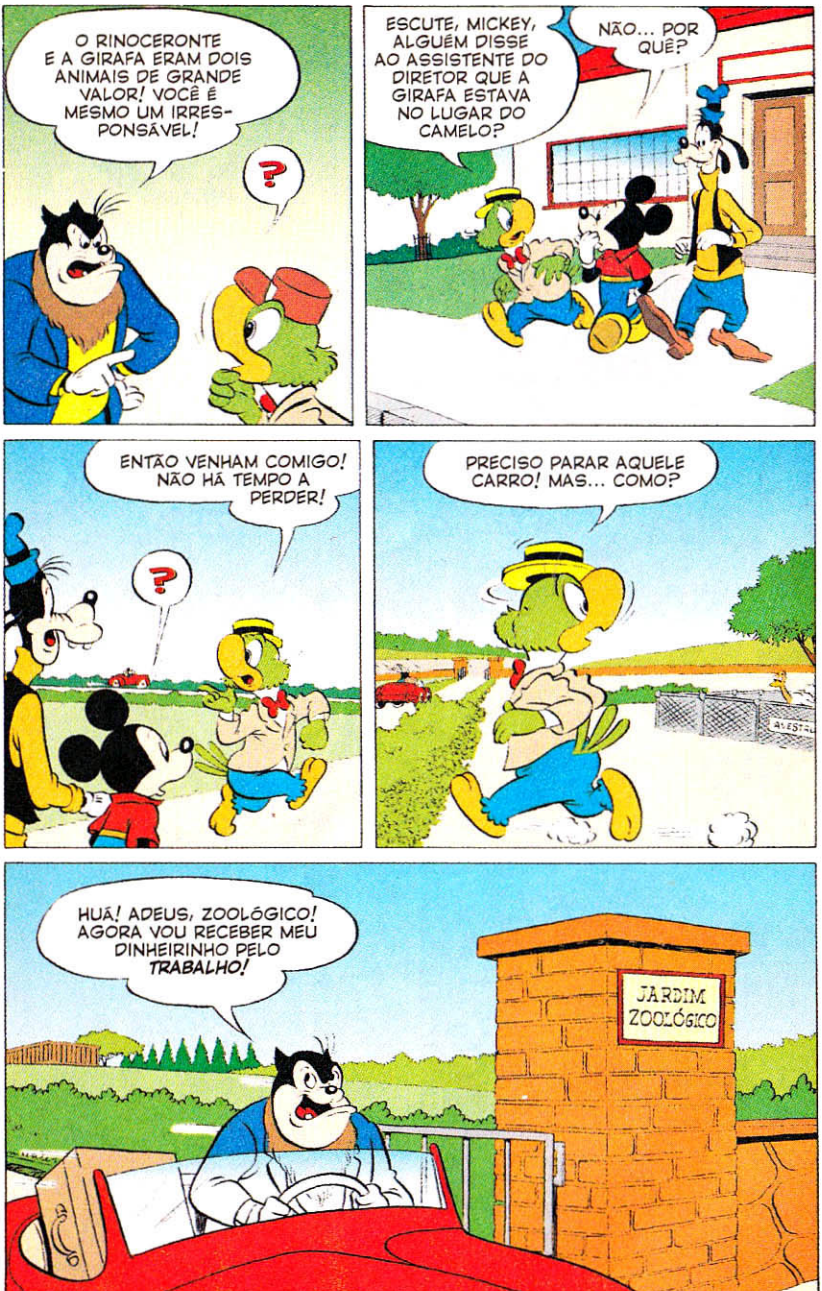
EI, PATETA! APAGUE ESSA LANTERNA! QUER QUE NOS VEJAM?
?
M-MAS ESTÁ MUITO ESCURO!

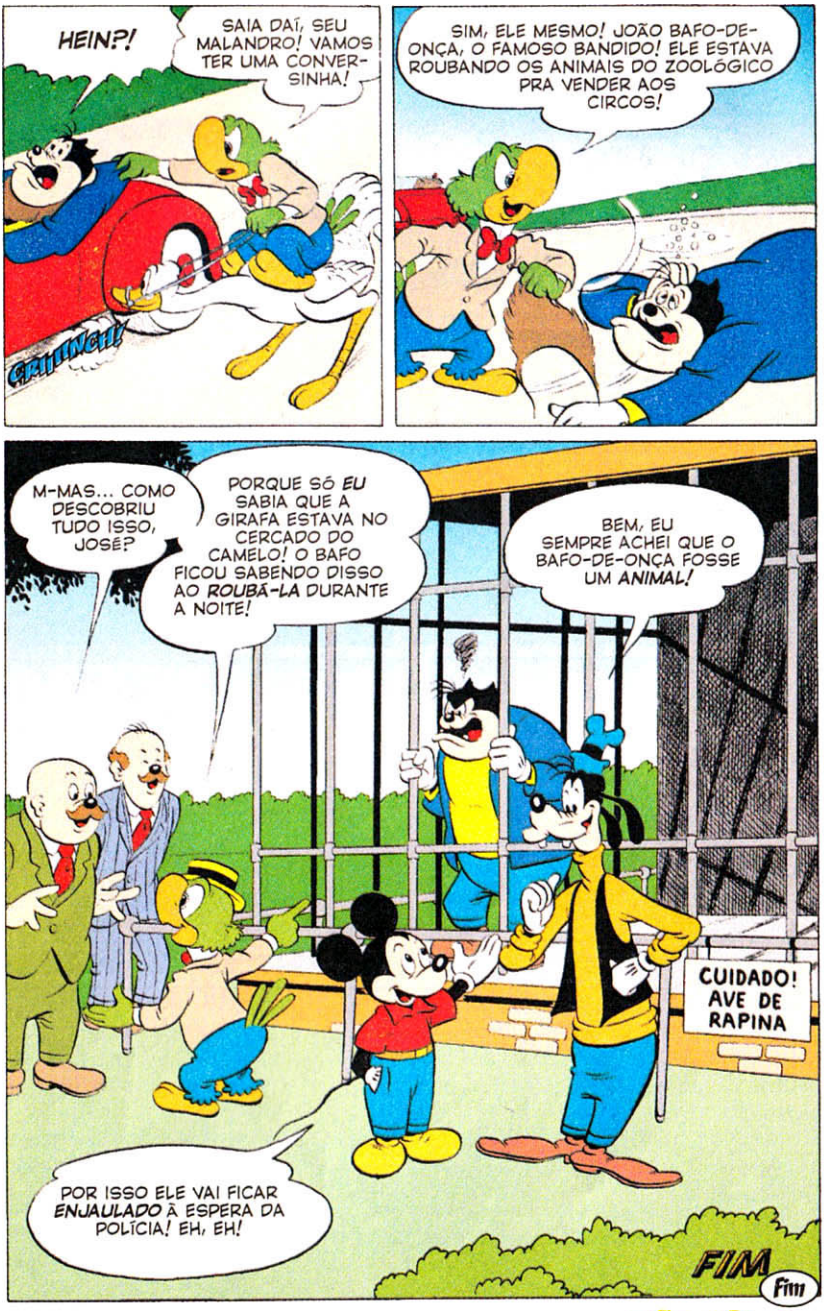

ESTÁ VENDO ALGO, MI... UI!
NÃO, EU... AI!

EI! QUE FOI ISSO, AMI... AI!
NÃO FOI NADA! DURMA!

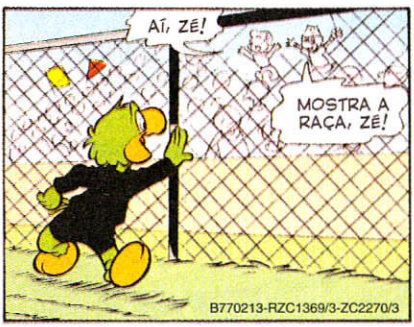

NA MANHÃ SEGUINTE...
UFA! QUE DOR DE CABEÇA!
VEJA, ZÉ! OS CERCADOS ESTÃO VAZIOS!

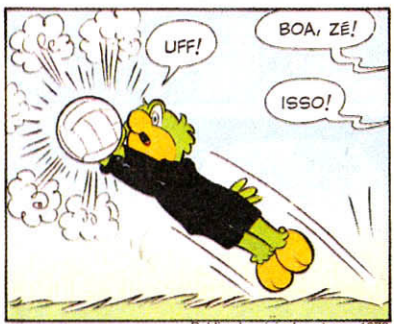

NÃO ENTENDO! NÃO HÁ O MENOR VESTÍGIO, NEM PEGADAS DOS ANIMAIS!
SIM! NÃO ENCONTRO NADA AQUI!
AHÁ! ACHEI UMA PEGADA!
ENCONTREI UMA PEGADA FRESQUINHA! DEVE SER DE ELEFANTE OU AVESTRUZ!
P-PATETA! OLHE PRA TRÁS!
GRRAR!
OLHAR O QUÊ... HEIN? AAAAAI!
TRINC!
DE ONDE VEIO ESSE TIGRE? AAAI! MINHA CALÇA!
RIP!
MAIS TARDE...
DESAPARECERAM MAIS DOIS ANIMAIS? VOCÊ ESTÁ DEMITIDO!
M-MAS, EU...


O RINOCERONTE E A GIRAFA ERAM DOIS ANIMAIS DE GRANDE VALOR! VOCÊ É MESMO UM IRRESPONSÁVEL!
?
ESCUTE, MICKEY, ALGUÉM DISSE AO ASSISTENTE DO DIRETOR QUE A GIRAFA ESTAVA NO LUGAR DO CAMELO?
NÃO... POR QUÊ?
ENTÃO VENHAM COMIGO! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
?
PRECISO PARAR AQUELE CARRO! MAS... COMO?
HUÁ! ADEUS, ZOOLÓGICO! AGORA VOU RECEBER MEU DINHEIRINHO PELO *TRABALHO!*
JARDIM ZOOLÓGICO


HEIN?!
SAIA DAÍ, SEU MALANDRO! VAMOS TER UMA CONVERSINHA!
GRRRRR!!
SIM, ELE MESMO! JOÃO BAFO-DE-ONÇA, O FAMOSO BANDIDO! ELE ESTAVA ROUBANDO OS ANIMAIS DO ZOOLÓGICO PRA VENDER AOS CIRCOS!
M-MAS... COMO DESCOBRIU TUDO ISSO, JOSÉ?
PORQUE SÓ EU SABIA QUE A GIRAFA ESTAVA NO CERCADO DO CAMELO! O BAFO FICOU SABENDO DISSO AO ROUBÁ-LA DURANTE A NOITE!
BEM, EU SEMPRE ACHEI QUE O BAFO-DE-ONÇA FOSSE UM ANIMAL!
CUIDADO! AVE DE RAPINA
POR ISSO ELE VAI FICAR ENJAULADO À ESPERA DA POLÍCIA! EH, EH!
FIM
Fim

ZÉ FUTEBOLISTA





Publicada originalmente em 1978

Roteiro: EDUARDO CARLOS PEREIRA • Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO
Arte-Final: RICARDO SOARES CORREIA DA SILVA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

Cantinho do Zé

Voltei a colecionar este gibi. É tão bom ler outra vez as histórias e poder conhecer os desenhistas que deram vida ao papagaio mais famoso do Brasil. Antigamente, quando não havia crédito nas revistas, eu reconhecia os criadores pelo estilo dos desenhos. Então, aproveito para perguntar: existe um padrão criado pela Disney?

Álvaro Lino (31 anos)
Por e-mail

Seja bem-vindo, Álvaro. Na atual fase das revistas do Zé, estamos publicando aventuras de várias décadas e com os devidos créditos dos criadores. Você pode ver que existe um padrão de estilo Disney, mas ele sofreu algumas alterações com o passar dos anos. No entanto, isso nunca impediu os desenhistas de deixar uma marca pessoal nas histórias do papagaio. O artista que mais se distanciou do padrão de sua época foi Renato Canini, que os fãs curtem bastante.

Na história *Uma Ajuda Atrapalhada*, da edição 2268, aparece a Pererreca, a sobrinha da Maga Patalójika. Queria saber mais sobre essa menina. Vocês podem me ajudar?

Roberto Sobrinhos (13 anos)
Niterói – RJ

Wagner R. Teixeira (10 anos)
Pontes e Lacerda – MT

Anote aí: a sobrinha da Maga Patalójika apareceu pela primeira vez no Brasil em 1967. Isso aconteceu na história O Sucesso Social *de* Pato Donald 800. *O desenhista Jim Fletcher foi o responsável pela criação dessa personagem.*

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Vários artistas talentosos trabalharam na Redação Disney ao longo dos anos. No entanto, Euclides Kioto Miyaura foi um dos que mais teve contato com o Zé Carioca. Chin, como ficou conhecido, ilustrou cerca de 3 mil histórias do papagaio. Apreciador de quadrinhos desde a infância, Euclides participou da Escolinha Disney em 1973, uma iniciativa da Editora Abril para descobrir novos talentos. Já no ano seguinte, ele foi contratado e começou sua carreira de desenhista.

Sua primeira história não indicava que o Zé seria seu companheiro de jornada, porque ela tinha o Tio Patinhas como protagonista (*Gato e Sapato* em *Pato Donald 1194*). Mas o fato é que, além de desenhar o Zé, ele ainda criou muitos roteiros para esse personagem tão brasileiro. "O legal das aventuras do Zé era a possibilidade de inserir coisas do nosso cotidiano, como carnaval, futebol, novela, atraso do ônibus", diz. Atualmente, Chin desenha histórias para os estúdios Disney da Dinamarca e da Holanda, mas o Zé Carioca deixou marcas: "Sinto saudades do papagaio, como se fosse um amigo que a gente perde o contato".

Não perca a segunda fase da coleção O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks. Os volumes 5 e 6, com as aventuras do Tio Patinhas, já estão nas bancas.

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

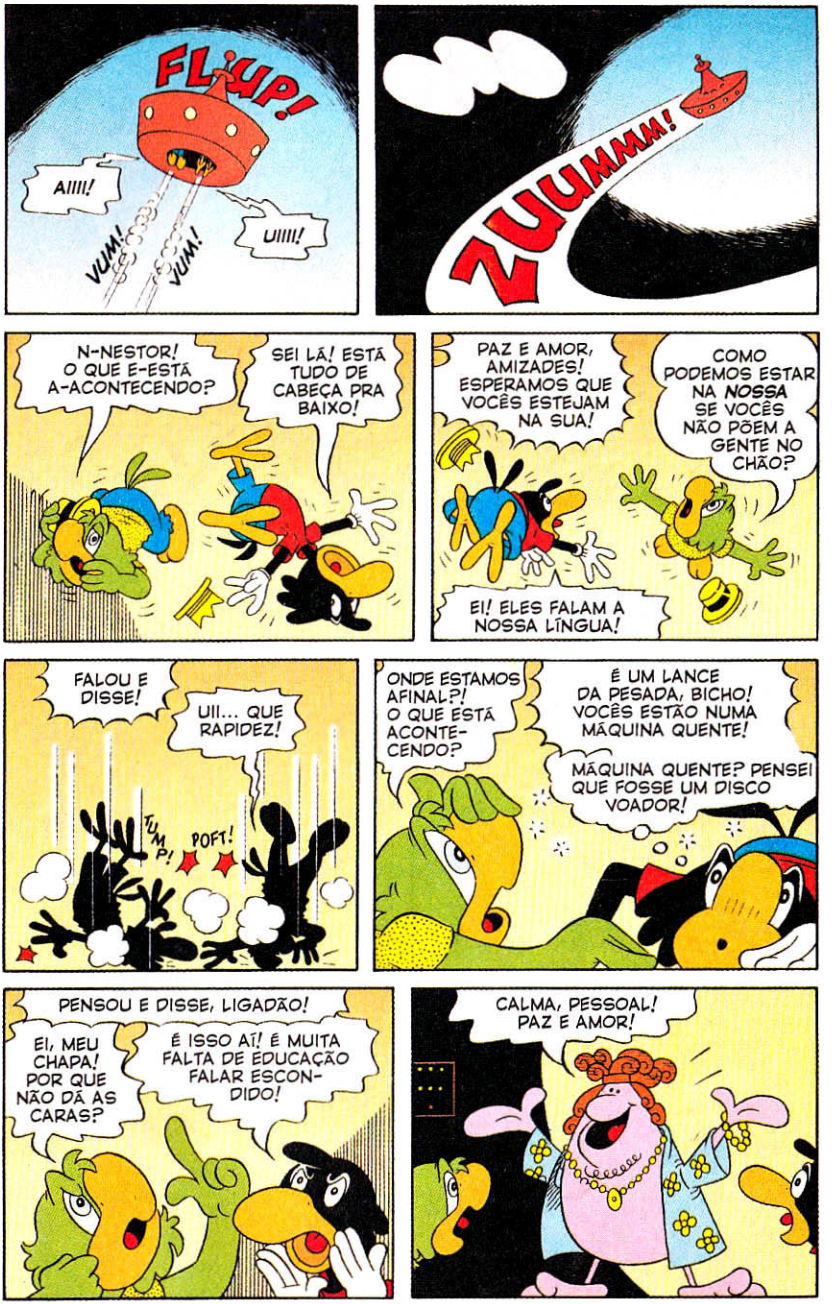
Walt Disney

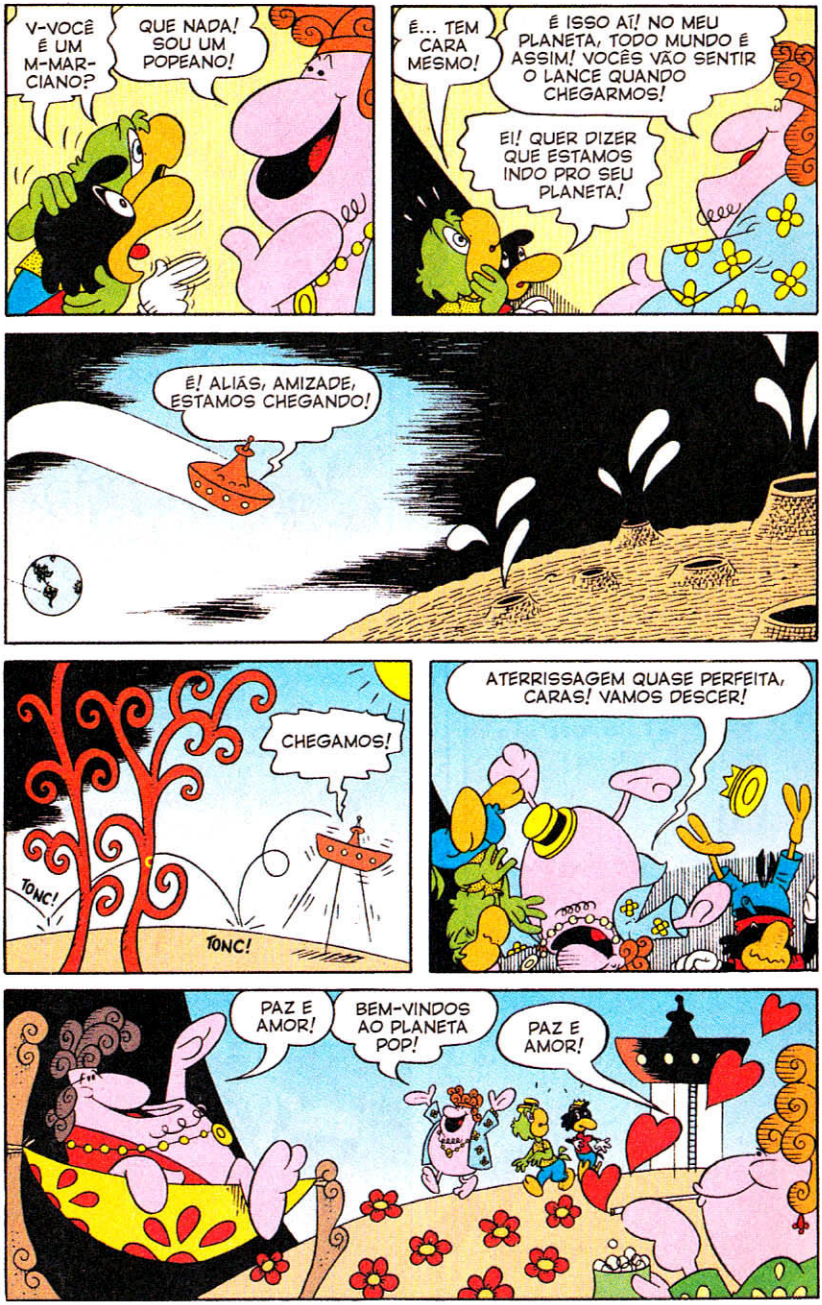
ZÉ CARIOCA

PAZ, AMOR E DISCO VOADOR

Publicada originalmente em 1973

Desenhos: RENATO VINICIUS CANINI • Arte-Final: RENATO VINICIUS CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


FLUP!
AIIII!
VUM!
VUM!
UIIII!
ZUUMMM!
N-NESTOR! O QUE E-ESTÁ A-ACONTECENDO?
SEI LÁ! ESTÁ TUDO DE CABEÇA PRA BAIXO!
PAZ E AMOR, AMIZADES! ESPERAMOS QUE VOCÊS ESTEJAM NA SUA!
COMO PODEMOS ESTAR NA NOSSA SE VOCÊS NÃO PÕEM A GENTE NO CHÃO?
EI! ELES FALAM A NOSSA LÍNGUA!
FALOU E DISSE!
UII... QUE RAPIDEZ!
TUMP!
POFT!
ONDE ESTAMOS AFINAL?! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É UM LANCE DA PESADA, BICHO! VOCÊS ESTÃO NUMA MÁQUINA QUENTE!
MÁQUINA QUENTE? PENSEI QUE FOSSE UM DISCO VOADOR!
PENSOU E DISSE, LIGADÃO!
EI, MEU CHAPA! POR QUE NÃO DÁ AS CARAS?
É ISSO AÍ! É MUITA FALTA DE EDUCAÇÃO FALAR ESCONDIDO!
CALMA, PESSOAL! PAZ E AMOR!

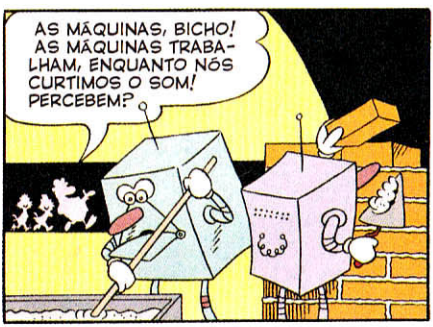

V-VOCÊ É UM M-MARCIANO?
QUE NADA! SOU UM POPEANO!
É... TEM CARA MESMO!
É ISSO AÍ! NO MEU PLANETA, TODO MUNDO É ASSIM! VOCÊS VÃO SENTIR O LANCE QUANDO CHEGARMOS!
EI! QUER DIZER QUE ESTAMOS INDO PRO SEU PLANETA!
É! ALIÁS, AMIZADE, ESTAMOS CHEGANDO!
CHEGAMOS!
TONC!
TONC!
ATERRISSAGEM QUASE PERFEITA, CARAS! VAMOS DESCER!
PAZ E AMOR!
BEM-VINDOS AO PLANETA POP!
PAZ E AMOR!

MAS... O QUE SE FAZ AQUI?
SE CURTE AQUELE SOM! GRANDES LANCES! UM BARATO!

PUXA...
É ISSO AÍ!
NESTOR, EU ESTOU *COMEÇANDO* A GOSTAR DESTE LUGAR!

O SOM DAQUI É DA PESADA! CURTIMOS DO NASCER ATÉ O PÔR DO SOL!
TRABALHAM À NOITE?
O ZÉ NÃO DEVIA FAZER ESSE TIPO DE PERGUNTA!

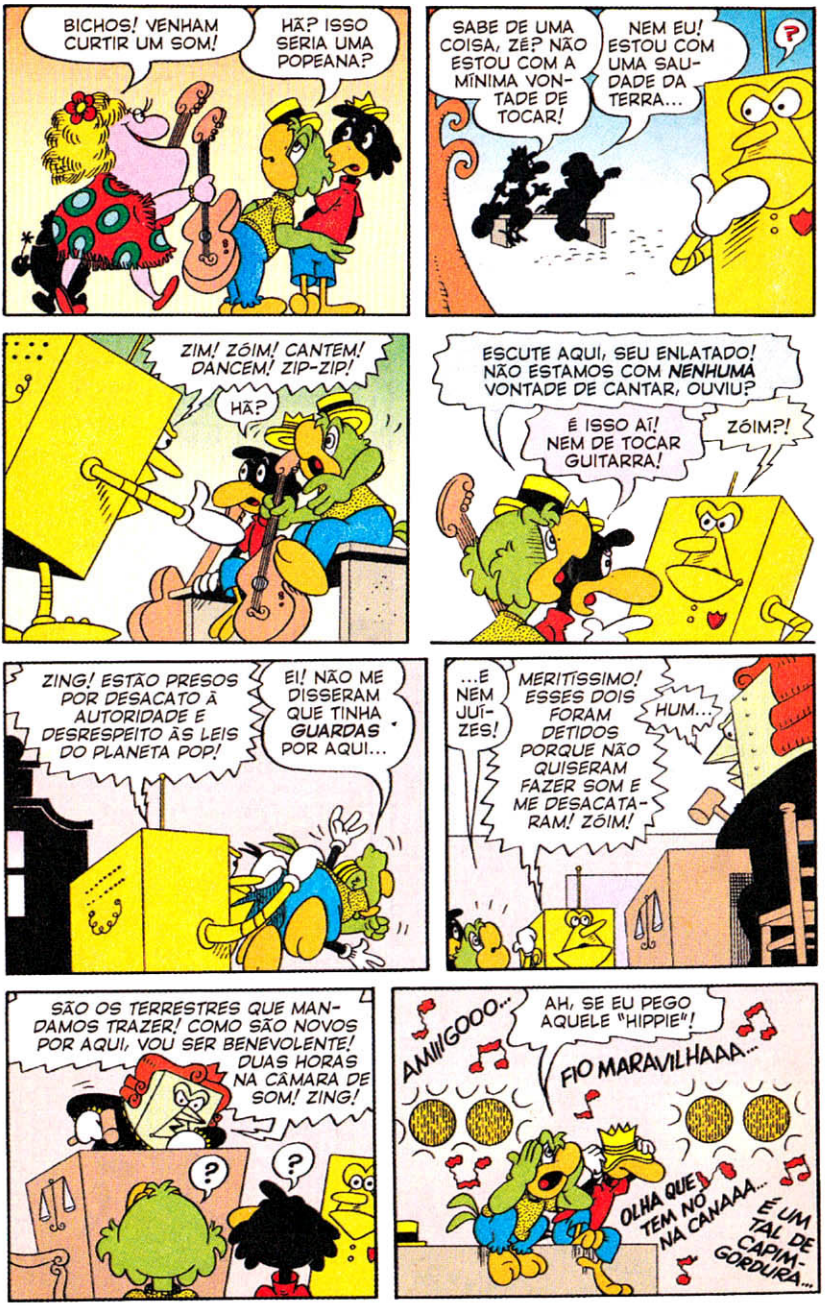
TRABALHAR? QUE NADA! CURTIMOS UM SONO CHUCHU-BELEZA!
MAS *QUEM* TRABALHA POR AQUI?

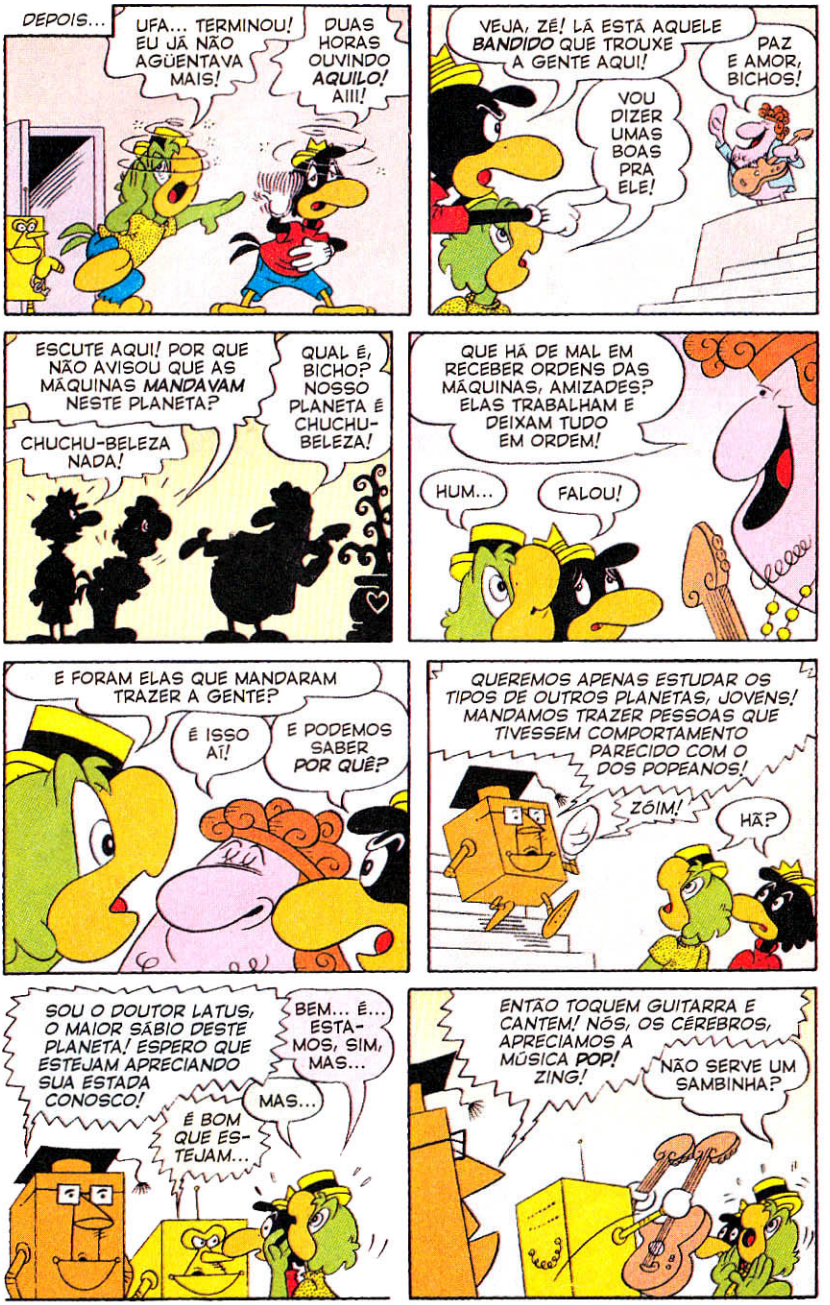

AS MÁQUINAS, BICHO! AS MÁQUINAS TRABALHAM, ENQUANTO NÓS CURTIMOS O SOM! PERCEBEM?

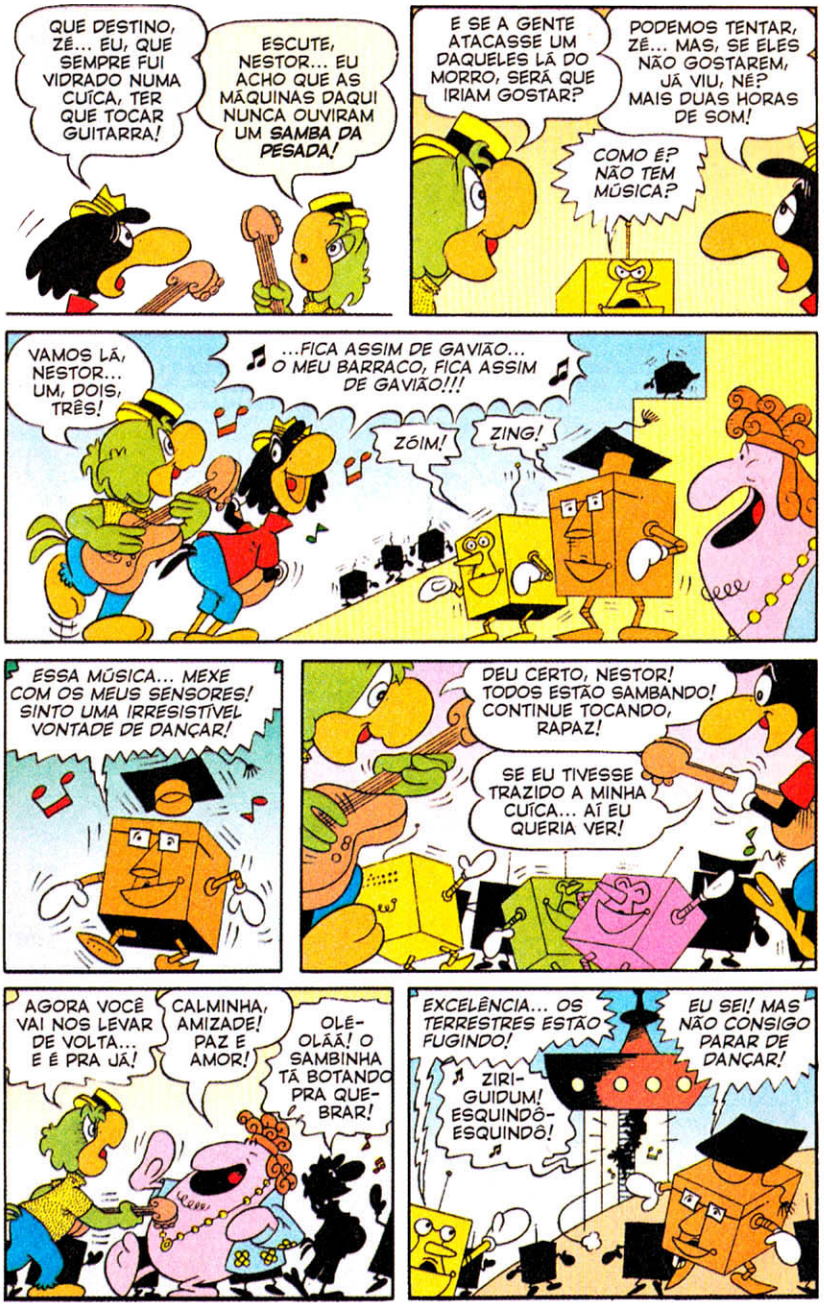
SABE, AMIZADE? NÓS ESTAMOS ADORANDO ISTO AQUI... E QUEREMOS FICAR POR UNS TEMPOS!
NÓS TROUXEMOS VOCÊS PARA CÁ PORQUE NOTAMOS QUE ERAM SEMELHANTES A NÓS!

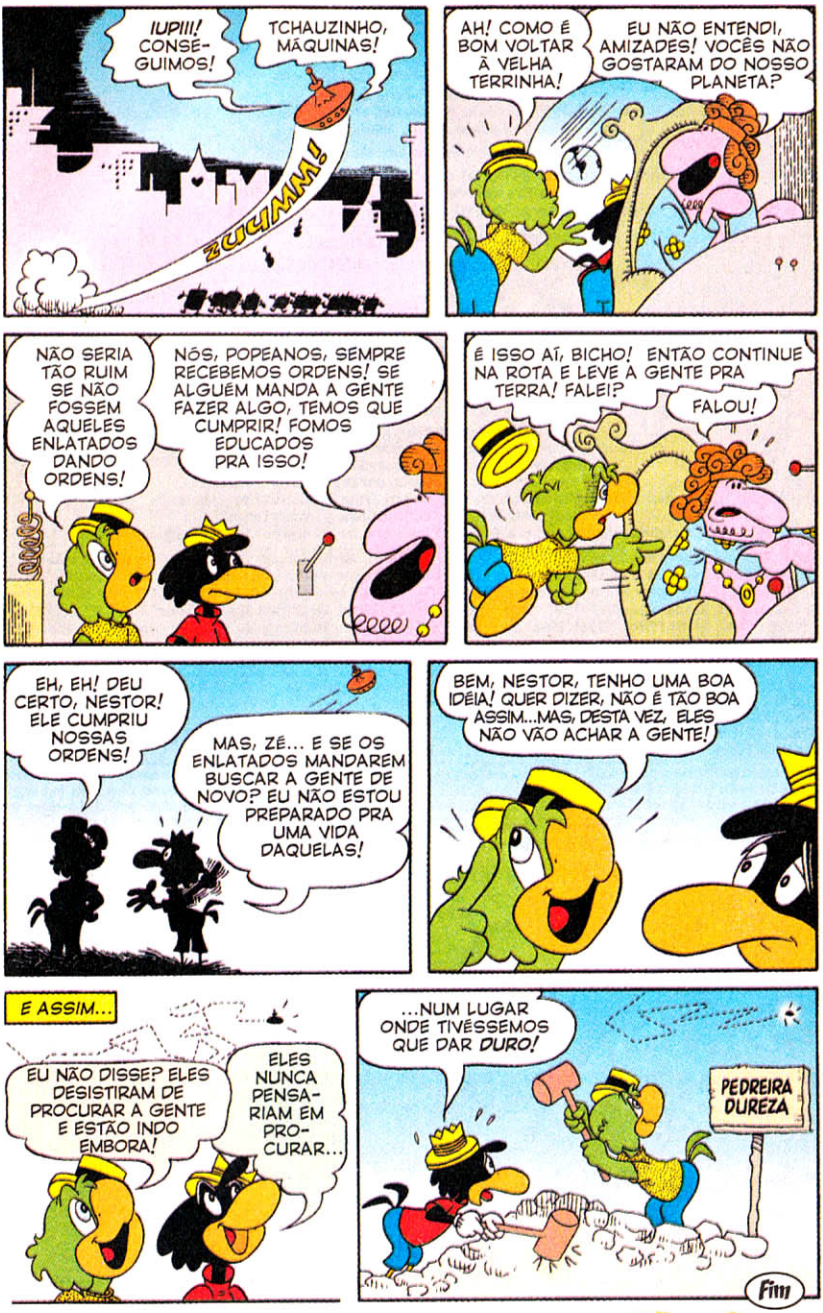
SÓ QUE TEM UMA COISA! VOCÊS NÃO PODEM CONTAR DA EXISTÊNCIA DO NOSSO PLANETA PRA NINGUÉM!
PODE FICAR TRANQÜILO! NÃO DIREMOS NADA A NINGUÉM!

CLARO QUE NÃO... VOCÊS VÃO FICAR AQUI *PRA SEMPRE!* PAZ E AMOR!


BICHOS! VENHAM CURTIR UM SOM!
HÃ? ISSO SERIA UMA POPEANA?
SABE DE UMA COISA, ZÉ? NÃO ESTOU COM A MÍNIMA VONTADE DE TOCAR!
NEM EU! ESTOU COM UMA SAUDADE DA TERRA...
?
ZIM! ZÓIM! CANTEM! DANCEM! ZIP-ZIP!
HÃ?
ESCUTE AQUI, SEU ENLATADO! NÃO ESTAMOS COM NENHUMA VONTADE DE CANTAR, OUVIU?
É ISSO AÍ! NEM DE TOCAR GUITARRA!
ZÓIM?!
ZING! ESTÃO PRESOS POR DESACATO À AUTORIDADE E DESRESPEITO ÀS LEIS DO PLANETA POP!
EI! NÃO ME DISSERAM QUE TINHA GUARDAS POR AQUI...
...E NEM JUÍZES!
MERITÍSSIMO! ESSES DOIS FORAM DETIDOS PORQUE NÃO QUISERAM FAZER SOM E ME DESACATARAM! ZÓIM!
HUM...
SÃO OS TERRESTRES QUE MANDAMOS TRAZER! COMO SÃO NOVOS POR AQUI, VOU SER BENEVOLENTE! DUAS HORAS NA CÂMARA DE SOM! ZING!
?
?
AMIIIGOOO...
AH, SE EU PEGO AQUELE "HIPPIE"!
FIO MARAVILHAAA...
OLHA QUE TEM NO NA CANAAA...
É UM TAL DE CAPIM-GORDURA...


DEPOIS...
UFA... TERMINOU! EU JÁ NÃO AGÜENTAVA MAIS!
DUAS HORAS OUVINDO AQUILO! AIII!
VEJA, ZÉ! LÁ ESTÁ AQUELE BANDIDO QUE TROUXE A GENTE AQUI!
VOU DIZER UMAS BOAS PRA ELE!
PAZ E AMOR, BICHOS!
ESCUTE AQUI! POR QUE NÃO AVISOU QUE AS MÁQUINAS MANDAVAM NESTE PLANETA?
CHUCHU-BELEZA NADA!
QUAL É, BICHO? NOSSO PLANETA É CHUCHU-BELEZA!
QUE HÁ DE MAL EM RECEBER ORDENS DAS MÁQUINAS, AMIZADES? ELAS TRABALHAM E DEIXAM TUDO EM ORDEM!
HUM...
FALOU!
E FORAM ELAS QUE MANDARAM TRAZER A GENTE?
É ISSO AÍ!
E PODEMOS SABER POR QUÊ?
QUEREMOS APENAS ESTUDAR OS TIPOS DE OUTROS PLANETAS, JOVENS! MANDAMOS TRAZER PESSOAS QUE TIVESSEM COMPORTAMENTO PARECIDO COM O DOS POPEANOS!
ZÓIM!
HÃ?
SOU O DOUTOR LATUS, O MAIOR SÁBIO DESTE PLANETA! ESPERO QUE ESTEJAM APRECIANDO SUA ESTADA CONOSCO!
BEM... É... ESTAMOS, SIM, MAS...
MAS...
É BOM QUE ESTEJAM...
ENTÃO TOQUEM GUITARRA E CANTEM! NÓS, OS CÉREBROS, APRECIAMOS A MÚSICA POP! ZING!
NÃO SERVE UM SAMBINHA?


QUE DESTINO, ZÉ... EU, QUE SEMPRE FUI VIDRADO NUMA CUÍCA, TER QUE TOCAR GUITARRA!
ESCUTE, NESTOR... EU ACHO QUE AS MÁQUINAS DAQUI NUNCA OUVIRAM UM SAMBA DA PESADA!
E SE A GENTE ATACASSE UM DAQUELES LÁ DO MORRO, SERÁ QUE IRIAM GOSTAR?
PODEMOS TENTAR, ZÉ... MAS, SE ELES NÃO GOSTAREM, JÁ VIU, NÉ? MAIS DUAS HORAS DE SOM!
COMO É? NÃO TEM MÚSICA?
VAMOS LÁ, NESTOR... UM, DOIS, TRÊS!
...FICA ASSIM DE GAVIÃO... O MEU BARRACO, FICA ASSIM DE GAVIÃO!!!
ZÓIM!
ZING!
ESSA MÚSICA... MEXE COM OS MEUS SENSORES! SINTO UMA IRRESISTÍVEL VONTADE DE DANÇAR!
DEU CERTO, NESTOR! TODOS ESTÃO SAMBANDO! CONTINUE TOCANDO, RAPAZ!
SE EU TIVESSE TRAZIDO A MINHA CUÍCA... AÍ EU QUERIA VER!
AGORA VOCÊ VAI NOS LEVAR DE VOLTA... E É PRA JÁ!
CALMINHA, AMIZADE! PAZ E AMOR!
OLÉ-OLÁÁ! O SAMBINHA TÁ BOTANDO PRA QUE-BRAR!
EXCELÊNCIA... OS TERRESTRES ESTÃO FUGINDO!
ZIRI-GUIDUM! ESQUINDÔ-ESQUINDÔ!
EU SEI! MAS NÃO CONSIGO PARAR DE DANÇAR!


IUPIII! CONSEGUIMOS!
TCHAUZINHO, MÁQUINAS!
ZUUUMM!
AH! COMO É BOM VOLTAR À VELHA TERRINHA!
EU NÃO ENTENDI, AMIZADES! VOCÊS NÃO GOSTARAM DO NOSSO PLANETA?
NÃO SERIA TÃO RUIM SE NÃO FOSSEM AQUELES ENLATADOS DANDO ORDENS!
NÓS, POPEANOS, SEMPRE RECEBEMOS ORDENS! SE ALGUÉM MANDA A GENTE FAZER ALGO, TEMOS QUE CUMPRIR! FOMOS EDUCADOS PRA ISSO!
É ISSO AÍ, BICHO! ENTÃO CONTINUE NA ROTA E LEVE A GENTE PRA TERRA! FALEI?
FALOU!
EH, EH! DEU CERTO, NESTOR! ELE CUMPRIU NOSSAS ORDENS!
MAS, ZÉ... E SE OS ENLATADOS MANDAREM BUSCAR A GENTE DE NOVO? EU NÃO ESTOU PREPARADO PRA UMA VIDA DAQUELAS!
BEM, NESTOR, TENHO UMA BOA IDÉIA! QUER DIZER, NÃO É TÃO BOA ASSIM...MAS, DESTA VEZ, ELES NÃO VÃO ACHAR A GENTE!
E ASSIM...
EU NÃO DISSE? ELES DESISTIRAM DE PROCURAR A GENTE E ESTÃO INDO EMBORA!
ELES NUNCA PENSARIAM EM PROCURAR...
...NUM LUGAR ONDE TIVÉSSEMOS QUE DAR DURO!
PEDREIRA DUREZA
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2270
NOVEMBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Você vai ser tomado pela magia das selvas!

Um maravilhoso álbum Disney como você jamais viu!

180 figurinhas com os mais famosos bichos do cinema e os verdadeiros animais em que eles foram inspirados!

Ilustrações e fotos incríveis!

Álbum: só R$ 2,95

Envelope com 4 figurinhas autocolantes: só R$ 0,60

© Disney
A Bug's Life, Finding Nemo © Disney/Pixar

EDITORA Abril

Somente nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo.

Chegou a fase 2 do maior sucesso do ano!

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks nºs 5 a 8

Apresentando as primeiras histórias em quadrinhos do Tio Patinhas, originalmente publicadas entre 1952 e 1958!

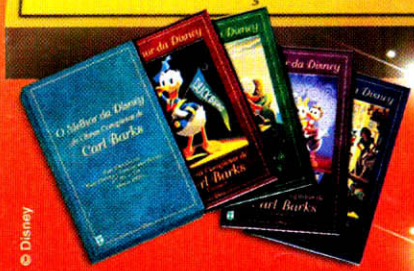
Mais quatro espetaculares edições de luxo contendo:

- 38 histórias e 49 tiras recoloridas digitalmente.
- Informações, comentários e curiosidades de cada aventura.
- Capas originais da época.

Grátis:

caixa colecionadora na edição 5.

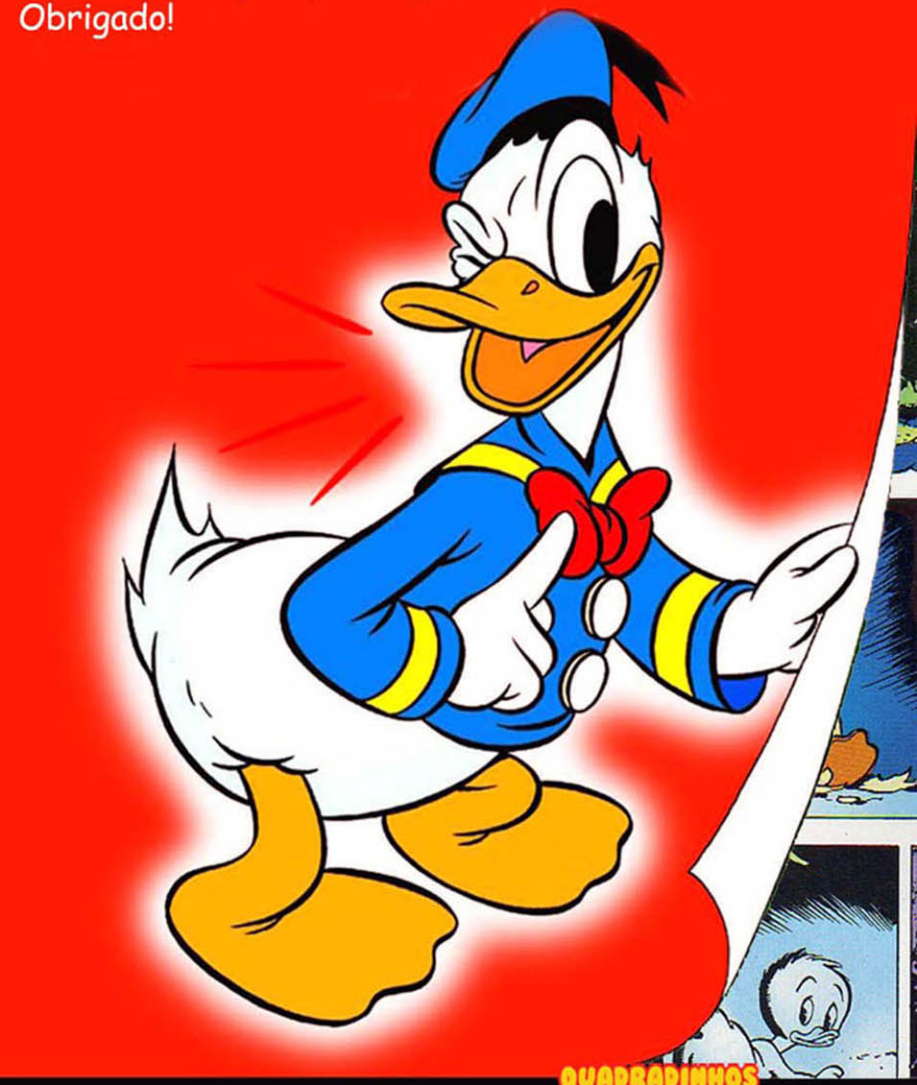
Novamente disponíveis nas bancas os volumes 1 a 4. Aproveite para completar sua coleção!



© Disney

EDITORA Abril **Já nas bancas!**

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM